

Lektion 1

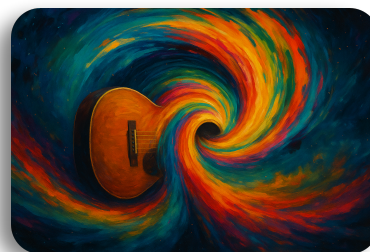
Introduktion till det relativa spåret – Optimum Guitar

Det *relativa spåret* kallas så för att vi fokuserar på hur tonerna hänger ihop med varandra – deras inbördes relationer – snarare än exakt var varje ton sitter på gitarren eller hur man spelar efter noter, det tar vi istället upp i *det klassiska spåret*.

Spelteknik: Fingrar eller plektrum

I de här lektionerna kommer jag att spela med fingrarna – det kan du också göra! Om du är ovan vid fingerspel, rekommenderar jag att du först gör **nivå 1** och början av **nivå 2** i det klassiska spåret. Där lär du dig växling mellan **pekfinger (i)** och **långfinger (m)** på ett bra sätt.

Det går också utmärkt att spela hela kursen med **plektrum**, och du kan göra hela kursen på **elgitarr**.



Växla mellan fingrarna

Om du spelar med fingrarna – **försök växla mellan dem:**

- Långfinger – pekfinger – långfinger – pekfinger...
Det här ger en jämn rytm och bättre flyt i ditt spel och förmåga att spela snabbare längre fram.

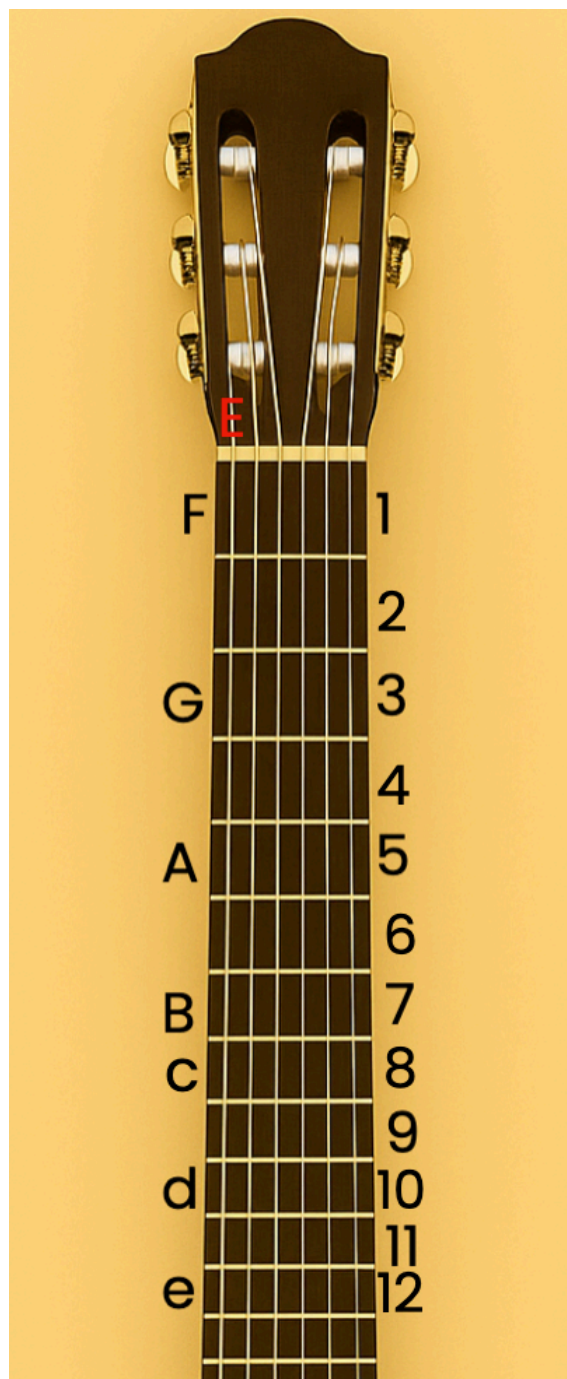
Tonerna på den sjätte strängen (E-strängen)

Om du ska lära dig tonerna på bara en sträng – **välj den sjätte strängen!**
Detta är extra användbart i både skalor och ackordspel.

Tips: Stamtonerna motsvarar de vita tangenterna på ett piano.
Öva in dessa på den sjätte strängen tills du kan dem flytande – det kommer hjälpa dig mycket i det relativa spåret.



Här är **stamtonerna** (utan # eller b) på den sjätte strängen



🎸 Lycka till – vi ses i nästa lektion!

